

tc electronic



CORONA
CHORUS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

¡Precaución!

- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.
- No instale este aparato dentro de un espacio confinado, como encastrado en una librería.

Reparaciones

- Cualquier reparación debe ser realizada únicamente por personal de un servicio técnico oficial.

Atención:

Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no aparezca aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización a utilizar este aparato.

A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

80s TRI (TRI CHO)



AUSTIN CHORUS (CHORUS)



PSEUDO LESLIE (CHORUS)



SO SCHO (CHORUS)



(ESP) Introducción

¡Felicidades! Acaba de adquirir un pedal de chorus que es la puerta de entrada a un mundo de inspiración, innovación y sonido.

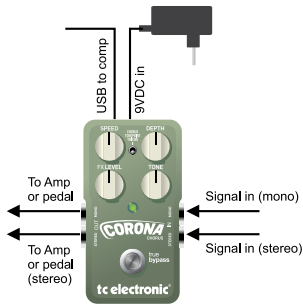
Nos sentimos orgullosos de presentarle el Corona Chorus, con los legendarios sonidos chorus de TC Electronic, controles totalmente intuitivos y satisfacción garantizada desde el primer minuto. Desde un sonido chorus que duplique el clásico sonido chorus limpio de los años 80 para los músicos de sesión hasta los chorus más modernos, todo lo que necesite está en este pedal. Amamos el sonido tanto como cualquier guitarrista del mundo, por lo que nos sentimos muy felices de presentar un concepto completamente nuevo: el TonePrint!

Este TonePrint le da acceso instantáneo a sonidos exclusivos. Hemos recopilado una completa alineación de estrellas del mundo de la música para crear presets de los sonidos que los convirtieron en leyendas. Este TonePrint no se limita a aproximarse a los sonidos de sus ídolos, sino que ¡le ofrece los sonidos reales!

Este TonePrint es fácil a la vez que divertido. Simplemente descárguese el TonePrint que quiera desde la dirección www.tcelectronic.com y ¡voilà!, su músico favorito habrá configurado su sonido exclusivo en su pedal. ¡Olvídese de las emulaciones – aquí hablamos de colaboración!.




- 1 - On/off de efecto (bypass real)
- 2 - Toma de entrada en 6.3 mm mono
- 3 - Entrada 6.3 mm mono (para entrada stereo)
- 4 - Toma de salida en 6.3 mm mono
- 5 - Salida 6.3 mm mono (para salida stereo)
- 6 - Control de nivel de efectos
- 7 - Control de velocidad
- 8 - Selector Chorus/TonePrint/Tri-chorus
- 9 - Control de profundidad
- 10 - Control de tono
- 11 - Entrada de corriente (9 V DC)
- 12 - Toma USB para intercambio de ajustes TonePrint y actualizaciones de software.



Conexión

Tomas de entrada - Use MONO para una entrada mono y tanto MONO como STEREO si conecta una fuente stereo. Si le queda poca carga a la pila le recomendamos que extraiga el conector de esta toma para ahorrar carga mientras no toque.

Tomas de salida - conecte esta unidad a otro pedal o directamente a un amplificador o mesa de mezclas. Use la toma MONO para montajes mono y tanto MONO como STEREO para instalaciones stereo. Tenga en cuenta que puede elegir entre un bypass real y un modo de bypass por buffer por medio de un interruptor de posición situado debajo de la tapa para las pilas.

Toma de corriente - use un adaptador de corriente 9 V DC que tenga el siguiente tipo de conexión: 

USB

Conecte esta unidad a un ordenador por medio del cable USB incluido para la descarga de ajustes TonePrint. Este conector es de tipo Mini-B.

Los controles

FX LEVEL

Controla la intensidad del chorus. El efecto chorus se produce cuando una señal modulada en tono, como el vibrato, es reproducida junto con una señal limpia. Por lo tanto, la máxima intensidad de chorus se consigue con una mezcla de señal húmeda/seca 50/50%. En el Corona esto se obtiene girando el mando FX totalmente hacia la derecha.

SPEED

Este mando le permite ajustar la velocidad del chorus. Desde un efecto “hi fi” suave a baja velocidad a estilos más de tipo “leslie” a velocidades elevadas.

DEPTH

Ajusta el rango de la modulación. Experimente con distintos ajustes de los mandos SPEED y DEPTH hasta conseguir el efecto que esté buscando.

TONE

Ajustando este tono puede determinar la calidez del chorus. Cuando utilice ajustes elevados de tanto velocidad como profundidad para un sonido de tipo “leslie”, puede que quiera enfatizar las frecuencias graves por encima de las agudas. Para ello pruebe a girar el mando TONE a la izquierda.

Selector CHORUS TYPE

Este selector le permite elegir entre los siguientes tipos de efectos:

CHORUS

Chorus standard inspirado en el legendario TC Stereo Chorus Flanger.

TRI (Tri-Chorus)

Esto es una variación del chorus normal que usa tres chorus stereo con distintos desfases en la profundidad, velocidad, fase y tiempo de retardo del chorus para producir un sonido chorus amplio, precioso y exclusivo.

TonePrint

Piense en los mandos e interruptores de su pedal como si fuesen un grupo de asas que le permitiesen controlar un gran número de parámetros. El equipo de TC Electronic definió los controles, pero ¿no sería sencillamente maravilloso dejar que los mejores guitarristas del mundo contribuyesen con su definición de cómo deberían actuar estos controles?.

Pues SI - y eso es el TonePrint. Hemos hecho que los guitarristas más famosos extraigan todo el potencial de estos pedales, redefinan los controles y creen sus propios TonePrints. Y ahora estos TonePrints están a su alcance y su descarga en el pedal es muy sencilla.

- Conecte el pedal a su ordenador Mac o PC usando el cable USB incluido
- Localice su pedal en la web www.tcelectronic.com/pedals y descargue el ajuste TonePrint de su guitarrista preferido a una ubicación en la que pueda localizarlo fácilmente; p.e. el escritorio.
- Abra la aplicación y pulse UPDATE

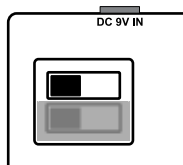
Ahora, – una vez que elija TonePrint, todos los controles reaccionarán exactamente tal como los definió el músico que diseñó el TonePrint.

Modos Bypass y Kill-Dry on/off

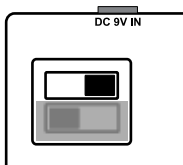
Quite el gran tornillo del panel trasero y localice los dos pequeños interruptores de posición de la esquina superior izquierda.

El interruptor de arriba (el más próximo a la conexión DC 9 V), le permite elegir entre el modo de bypass real (por defecto) y el de bypass por buffer.

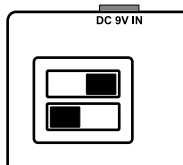
Bypass real



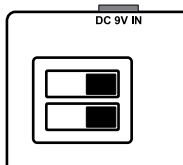
Bypass por buffer



Kill-Dry - off



Kill-Dry - on



Bypass real – esto es un bypass físico que permite que no haya coloración en el sonido cuando el pedal esté en bypass. El usar este bypass en todos los pedales es una elección perfecta en montajes en los que haya pocos pedales y cables relativamente cortos antes y después de ellos.

Bypass por buffer – Si utiliza un cable largo entre su guitarra y el primer pedal o si utiliza muchos pedales en su pedalera y hay un cable largo desde ella al amplificador, entonces la mejor solución será activar el buffer o memoria temporal en el primer y último pedal de la cadena de señal. ¿Hay alguna diferencia audible entre un pedal con bypass real y uno por buffer? Bueno, puede que la detecte o que no – influyen muchos factores. Pastillas activas/pasivas, de bobinado sencillo o humbucker, calidad del cable, impedancia del amplificador y muchas otras. No podemos darle una única respuesta. ¡Use sus oídos para encontrar la mejor solución para su caso!

Kill-Dry on/off – Cuando esté activado el bypass por buffer (con el interruptor de la parte superior derecha), el interruptor de posición inferior ajustará la función Kill-Dry on/off. Este Kill Dry elimina toda la señal directa de la salida de los pedales y es el modo perfecto cuando coloque el pedal en un bucle de efectos en paralelo.
Esta función Kill Dry NO está disponible en el modo de bypass real.

Sustitución de la pila - Quite el gran tornillo del panel trasero del pedal y extráigalo. Quite la pila gastada y coloque la nueva pila en la pinza de sujeción de la misma, asegurándose de colocarla con la polaridad correcta. Vuelva a instalar el panel trasero. Para ahorrar carga en la pila, quite la clavija de la toma de entrada cuando no toque.



Nunca caliente, ni tire al fuego o al agua una pila. Solo pueden ser recargadas las pilas recargables. Extraiga la pila cuando no vaya a usar el pedal durante un período de tiempo largo. Deshágase de las pilas de acuerdo a las normativas vigentes.

(ESP) Especificaciones técnicas

Sonidos	2 impresionantes efectos chorus: Una perfecta recreación del legendario pedal Chorus/Flanger de TC Electronic y el nuevo TriChorus que incluye tres chorus TC en un único efecto realmente increíble. Exclusivo ajuste TonePrint para unir el increíble chorus del Corona con los sonidos de sus guitarristas preferidos
Tamaño y peso	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (sin incluir las pilas)
Pila	Tecnología de doble raíl de alimentación que le asegura suficiente margen para bucles con efectos de nivel de línea con una única pila de 9 V. El circuito anti-caídas coloca al Corona Chorus automáticamente en un modo de bypass real en caso de que la pila se agote
Diseño	Exclusiva carcasa en aluminio vaciado, robusta y sólida para una vida entera en la carretera Exclusivo sistema de acceso a la pila con un único tornillo para un cambio de pila exprés
Conectores y entrada/salida	Entradas stereo con detección mono/stereo automática – le permite conectar cualquier señal Salidas stereo para un sonido chorus de máxima amplitud Conector USB mini para la carga de TonePrints y actualizaciones de software
Mandos, etc.	Mandos Speed, Depth, FX Level y Tone con potenciómetros metálicos de máxima calidad. Pedal táctil de alto rendimiento con bypass real para una coloración tonal nula
Elementos incluidos	Cable USB para la descarga de TonePrints, manual de instrucciones, documento TC Electronic Guitar, pegatina TC Electronic.

tc electronic[®]

*TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com*